

Kosten für die Teilnahme

Die Kosten der Teilnahme am Kolloquium betragen 50,00 € pro Teilnehmer. Der Betrag enthält die Teilnahmegebühren, die Pausenverpflegung und eine Tagungspublikation.

Eine kostenfreie Stornierung ist bis einschließlich 30.10.2016 möglich. Bei späteren Stornierungen können die Teilnahmegebühren nicht zurück-erstattet werden.

Anmeldung

Bitte schicken Sie Ihre Anmeldung an die Kirchengemeinde St. Joseph in Osnabrück. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Annahme erfolgt abhängig vom zeitlichen Eingang der Anmeldung.

Anmeldungen werden erbeten an:

Fax: +49 (0) 541 / 500 - 5112

Mail: st.joseph-osnabrueck@bistum-osnabrueck.de

Teilnehmer/in:

Titel, Name, Vorname

Institution / Firma

Straße / Hausnummer

PLZ / Ort

Mail



Tagungsort

Katholische Kirchengemeinde St. Joseph
Miquelstraße 25, 49082 Osnabrück

Veranstalter

Bistum Osnabrück
Hasestraße 40a, 49074 Osnabrück

Tel.: +49 (0)541 / 318 - 167
Email: s.pohlmann@bistum-os.de
<http://www.bistum-osnabrueck.de>

Katholische Kirchengemeinde St. Joseph
Miquelstraße 25, 49082 Osnabrück

Tel.: +49 (0)541 / 500 - 5110
<http://www.pg-os-sued.de/sankt-joseph>

Gemeinsam



Zukunft bauen

Abschlusskolloquium

17.11.2016

DBU-Projekt

Klimaethisches Architekturkonzept zur nachhaltigen Fortentwicklung historischer Kirchenbauwerke

Innovative Maßnahmen
zur langfristigen Sicherung
der Decken- und Wandmalerei am Beispiel
der Katholischen Kirche St. Joseph
in Osnabrück

gefördert durch



Deutsche
Bundesstiftung Umwelt

www.dbu.de



Bistum

Osnabrück



1913 wurde der Grundstein für den repräsentativen Neubau der Katholischen Kirche St. Joseph gelegt. Der Architekt Feldwisch-Drentrup schuf eine neuromanische, dreischiffige, gewölbte Basilika über einem kreuzförmigen Grundriss.

2012 erfolgte die Innenrenovierung der Kirche. Zentrale Bestandteile waren die Integration des Gemeindehauses, um die bauliche Zukunft des Kirchengebäudes zu sichern und das Gemeindeleben in der Kirche lebendiger und einladender zu gestalten.

Bauliche und anlagentechnische Maßnahmen mussten vorgenommen werden. Fraglich war, inwieweit das künftige Raumklima die Wand- und Deckenmalerei gefährdet. Innovative Konzepte zur Raumklimaoptimierung wurden im Sinne einer präventiven Konservierung der malereitragenden Oberflächen gesucht, die dank Förderung durch die DBU in umfassenden Untersuchungen entwickelt werden konnten.



Programm

- | | | | |
|-------|--|-------|--|
| 10:00 | Anmeldung und Registrierung | 14:00 | Messen-Steuern-Regeln:
Potenziale von Monitoring und
Raumluftoptimierung zur präventiven
Konservierung malereitragender
Wand- und Deckenflächen
Simone Reeb, Christian Renner,
Dana Ullmann, MOCult |
| 10:30 | Begrüßung und Information
Pfarrer Hermann Hülsmann,
Pfarrgemeinde St. Joseph
Dr. Paul Bellendorf, DBU | 14:30 | Mikrobiologische Untersuchungen
zur biogenen Beanspruchung
malereitragender Wand- und Decken-
oberflächen in der beheizten Kirchen
St. Joseph
Prof. Karin Petersen, HAWK Hildesheim |
| 11:00 | Klimaethisches Architekturkonzept
zur nachhaltigen Fortentwicklung
historischer Kirchenbauwerke
Ulrich Recker, Architekt | 15:00 | Restauratorische Begleitung von
Klimamessungen und naturwissen-
schaftlichen Untersuchungen
Dr. Dörthe Jakobs, Landesamt für
Denkmalpflege Baden-Württemberg |
| 11:20 | Die Bedeutung des neuromanischen
Kirchenbauwerks St. Joseph und der
Wand- und Deckenmalerei aus Sicht
der Denkmalpflege
Wiebke Dreeßen, Niedersächsisches
Landesamt für Denkmalpflege | 15:30 | Kaffeepause |
| 11:40 | Die Malerei in der St. Josepfskirche:
Kunsttechnologische und konservie-
rungstechnische Besonderheiten
Eike Dehn, Restaurierungswerkstätte Onnen | 16:00 | Partizipative Energie
Ulrich Recker, Architekt |
| 12:00 | Zielsetzung des Vorhabens und
innovativer Projektansatz zur lang-
fristigen Sicherung der Wand- und
Deckenmalerei
Prof. Harald Garrecht, MOCult,
Universität Stuttgart | 16:30 | Raumklimaoptimierung und Energie-
effizienz im Baudenkmal – Bedeutung
gebäudetechnischer Konzepte und
Potenziale von Energiespeichern
Prof. Harald Garrecht, MOCult,
Universität Stuttgart |
| 12:30 | Bauliche Maßnahmen und restaura-
torische Arbeiten an der Malerei
Ulrich Recker, Architekt
Andreas Eichholz, Kirchenmalermeister u.
Restaurator | 17:30 | Diskussion und Schlusswort
Pfarrer Hermann Hülsmann,
Pfarrgemeinde St. Joseph
Sara Pohlmann,
Bistum Osnabrück, Bauangelegenheiten
Wiebke Dreeßen,
Niedersächsisches LA f. Denkmalpflege |
| 13:00 | Mittagspause | | |