

Philip F. Huntscha, Pulheim-Brauweiler

Erfassung und Bewertung von U-Bahnen im Rheinland. Ein Projekt im Amt für Denkmalpflege im Rheinland | Inventorisation and Evaluation of Undergrounds in the Rhineland. A Project of the Monument Office of the Rhineland

16.00 Pause | Break

16.30 Podiumsdiskussion | Panel Discussion

Ausblick: Wie machen wir das unterirdische bauliche Erbe der Nachkriegsmoderne zukunftsfit? | Outlook: How Do We Make the Underground Architectural Heritage of Post-war Modernism Fit for the Future?

Moderation: Jörg Haspel, Berlin

- Manfred Kühne, Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Wohnen Berlin
- Reiner Nagel, Bundesstiftung Baukultur
- Christine Edmaier, Architektenkammer Berlin
- Uwe Kutscher, BVG (angefragt)
- Christoph Rauhut, Landesdenkmalamt Berlin
- Kai Kappel, Humboldt Universität Berlin

19.00 Filmabend | Film Night

urbanoFILMS #35 – Merci Métro

urbanophil e.V.

Ort | Venue:

Centre Français de Berlin, Müllerstraße 74 (U-Bahn Rehberge)

Barres, Luc Moulet, 1984, 14min

Subway, Luc Besson, 1986, 104min

Saturday, 23|02|2019 Publikumstag | Public Day

11.00-16.00 Führungen durch die Ausstellung „Underground Architecture“ in der Berlinischen Galerie (Eintritt kostenpflichtig) | Guided tours through the exhibition (admission charge)

- jeweils zur vollen Stunde | every full hour

Ralf Liptau, Verena Pfeiffer-Kloss, Frank Schmitz (Initiative Kerberos)

Underground Architecture Revisited

Stand: 18.01.2019

Internationale Tagung | International Conference.

Keine Anmeldung erforderlich, Platzzahl begrenzt, Veranstaltungsort barrierefrei. | No registration required, limited number of seats, accessible venue.

Es wird darauf hingewiesen, dass Fotos von der Veranstaltung, auf denen Sie zu erkennen sein könnten, zur Dokumentation der Veranstaltung veröffentlicht werden. Mit Ihrer Teilnahme erklären Sie sich damit einverstanden. | Please note that photos of the conference on which you may be visible may be published to document the event. With your participation you agree to this.

Im Rahmen der Tagung 20.-22. Februar 2019 ist der Besuch folgender Ausstellung kostenfrei: | On the occasion of the conference, free admission and guided tours through the exhibition 20.-22. February 2019:

Underground Architecture – Berliner U-Bahnhöfe 1953-1994

Berlinische Galerie | Alte Jakobstraße 124–128 | 10969 Berlin | www.berlinischegalerie.de

Veranstalter:



Partner:



bauKULTUR
BUNDESSTIFTUNG



ARCHITEKTEN
KAMMER
BERLIN
Architekten- und Ingenieur-Verein
zu Berlin e.V. | seit 1824



Baukammer Berlin
URBANOPHIL

Medienpartner:

moderneREGIONAL

Förderer:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Kontakt: ICOMOS Deutschland, Brüderstr. 13, 10178 Berlin | icomos@icomos.de
www.icomos.de



U-Bahnhof Kostanzers Straße © Verena Pfeiffer-Kloss

Underground Architecture Revisited

**Internationale Tagung
20. – 23. Februar 2019**

**Berlinische Galerie
Alte Jakobstraße 124/126
Berlin**

Wednesday, 20|02|2019

17.00	Begrüßung Welcome <ul style="list-style-type: none"> • Jörg Haspel, Präsident ICOMOS Deutschland President of ICOMOS Germany • Thomas Köhler, Direktor Berlinische Galerie Director Berlinische Galerie Grußworte Greetings <ul style="list-style-type: none"> • Gerry Woop, Staatssekretär für Europa, Berlin State Secretary for Europe, Berlin • Evelyn Nikutta, Vorstandsvorsitzende Berliner Verkehrsbetriebe (BVG) CEO of the BVG
17.30	Thematische Einführung Introduction to the Topic Frank Schmitz, Hamburg
18.00	Abendvortrag Evening Lecture Moderation: Verena Pfeiffer-Kloss, Berlin
	Christoph Rodatz, Wuppertal U-Bahnraum als Raum der Inszenierung Subway Space as a Space of staging
19.00	Empfang Reception in the Irene-Baumann-Foyer

Thursday, 21|02|2019

9.30	Begrüßung Welcome <ul style="list-style-type: none"> • Birgitta Müller-Brandeck, Verwaltungsdirektorin Berlinische Galerie Administrative Director Berlinische Galerie • Christoph Rauhut, Landeskonservator und Direktor Landesdenkmalamt Berlin State Curator and Director of the Berlin Monument Authority Moderner U-Bahnbau und historische Stadt Modern Underground Construction and Historic City Moderation: Christoph Rauhut, Berlin
	Martin Murrenhoff, Berlin U-Bahn als invertierte Moderne. Historische Stadt und U-Bahn Underground as Inverted Modernity. Historic City and Underground
	Verena Pfeiffer-Kloss, Berlin Ein Himmel unter West-Berlin Heaven under West Berlin
10.30	Pause Break

11.00	Venetsanaki Charikleia, Athens Athen Die Metro als Kunstraum – auf dem Weg zu einer neuen Mobilitätsplanung The Metro as an Art Space – Towards a New Mobility Planning
	Ralf Liptau, Wien Vienna Wien – Verflechtungen von U-Bahnarchitektur und Stadtbild Vienna – Interdependence of Underground Architecture and Cityscape
12.00	Mittagspause Lunch Break
13.00	U-Bahnbau in der Sowjetunion Underground Construction in the Soviet Union Moderation: Frank Schmitz, Hamburg
	Viktoriya Sukovata, Kharkiv Die Moskauer U-Bahn der Sowjetzeit: Architektur, kulturelle Bedeutung und heilige Symbolik The Moscow Underground of the Soviet Time: Its Architecture, Cultural Significance and Sacred Symbolism
	Natalia Dushkina, Moscow Moskau Die Nachkriegs-U-Bahn in der ehemaligen UdSSR. Werte und Bedeutung Post-war Metro in the Former USSR. Values and Significance
	Nato Gengiuri, Tiflis Tbilisi Die Architektur der U-Bahn-Stationen von Tiflis – Vergangenheit und Gegenwart The Architecture of the Tbilisi Metro Stations – Past and Present
14.30	Pause Break
15.00	Auf dem Weg in die moderne Stadt On the Way to the Modern City Moderation: Verena Pfeiffer-Kloss, Berlin
	Sabine Kock, Hamburg Fritz Trautwein und die "Wandsbeker Linie". Haltestellen als Variationen eines Grundthemas Fritz Trautwein and the "Wandsbek Line". Underground Stations as Variations of a Basic Theme
	Andreas Putz, München Munich Zeugnisse einer großen Baustelle. Münchens alt gewordene U-Bahnhöfe Testimonies of a Large Construction Site. Munich's Aging Underground Stations
16.00-16.45	Werkstattgespräch Workshop Discussion Moderation: Friedhelm Haas, Architektenkammer Berlin <ul style="list-style-type: none"> • Martin Renz, BVG (angefragt) • Rainer Fisch, Landesdenkmalamt Berlin • Peter Peternell, Wiener Linien

Friday, 22|02|2019

9.30	Den Untergrund denken. Architektur und Medialität Imagining the Underground. Architecture and Mediality Moderation: Ralf Liptau, Wien Vienna
	Kerstin Renz, Kassel Es fährt ein... Der Stuttgarter Charlottenplatz als Hochamt bundesdeutscher Verkehrspolitik in den 1960er Jahren The next train is... Stuttgart's Charlottenplatz as Epitome of the Federal German Traffic Policy of the 1960s
	Ingo Landwehr, Berlin Der nachkriegsmoderne U-Bahnhof als Reflexion der unterirdischen Moderne The Post-War Modern Underground Station as Reflection of Underground Modernism
	Roland Meyer, Cottbus Unsichtbare Megastrukturen. Die U-Bahn als urbanistisches Imaginationsarsenal, ca. 1970 Invisible Megastructures. The Underground as Urbanistic Arsenal of Imaginations
11.00	Pause Break
11.30	Initiativen Initiatives Moderation: John Ziesemer, Berlin
	Marcus Binney, London London: SAVE Britain's Heritage und der Railway Heritage Trust
	Martin Bredenbeck, Bonn Bonn: Werkstatt Baukultur Bonn: Workshop Building Culture
	Ralf Liptau, Wien Vienna Berlin: Initiative Kerberos Berlin: The Kerberos Initiative
13.00	Auslobung des ICOMOS Studierendenwettbewerbs „60+ – U-Bahn- und Verkehrsbauden“ Announcement of the ICOMOS Student Competition „60+ – Underground and Transport Constructions“
13.15	Mittagspause Lunch Break
14.30	Inventarisierung Inventorisation Moderation: Frank Schmitz, Hamburg
	Wiepke van Aaken, Burkhard Körner, München Munich München im Aufbruch: Die Olympia-U-Bahn-Linie Munich on the Move: The Olympic Underground Line