

Lebenslauf Marie Baudis, geboren 1996

seit 2024	ICOMOS Deutschland, Arbeitsgruppe „Klimawandel“ Mitbegründerin und Sprecherin
seit 2023	LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen Technische Angestellte im Referat Städtebau und Landschaftskultur
2021-2023	ICOMOS Deutschland UNESCO-ICOMOS-IPCC-Projekt „International Co-Sponsored Meeting on Culture, Heritage and Climate Change“ mit Erstellung des Positionspapieres „ Das kulturelle Erbe im Klimawandel. Beiträge der Kulturerbeakteur:innen und der Klimawissenschaft “
2021	ICOMOS Deutschland Praktikum (digital)
seit 2021	Mitgliedschaft ICOMOS Deutschland, Arbeitsgruppe „Emerging Professionals“ Spring Schools 2023 und 2024 , sowie internationaler Workshop 2024
2020/2021	Kunsthistorisches Institut WWU Münster Leitung eines Tutorium
seit 2020	Masterstudium der Kunstgeschichte an der Universität Münster
2019-2023	LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen Studentisches Volontariat im Referat Städtebau und Landschaftskultur
2019	LVR- Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Brauweiler Praktikum in der Abteilung Bau- und Kunstdenkmalpflege
2016-2020	Bachelorstudium der Kunstgeschichte und Germanistik an der Universität Münster
2015-2016	Stadtmuseum Euskirchen Bundesfreiwilligendienst

Veröffentlichungen und Vorträge

Die Bedeutung indigener Wissenssysteme für die Anpassung des baukulturellen Erbes an den Klimawandel
In: Institut für Kunstgeschichte der Uni Münster (Hg.), Decolonizing Art History. [Revisionen etablierter Machtstrukturen](#), Münster 2024, S. 196-207.

Das kulturelle Erbe im Klimawandel. Forderungen an die Politik
[In: Politik und Kultur, Nr. 2/24 mit Alexandra Kruse und Constanze Fuhrmann](#)

Die größten Gefährdungen drohen durch langanhaltende
Wetterlagen. Vier Fragen zu Denkmalschutz und Klimawandel
[In: Politik und Kultur, Nr. 7-8/23 mit Paul Bellendorf und Constanze Fuhrmann](#)

Vortrag „ICOMOS/IPCC/DBU-Workshop. Ergebnisse und Desiderate“ auf der Tagung „[Anpassungsstrategien für Denkmale im Klimawandel](#)“, Bamberg und online, 25.-26.5.2023