

Eva-Maria Seng, Prof. Dr. Prof. h.c. mult.

**Univ.-Professorin, Lehrstuhl für Materielles und Immaterielles Kulturerbe an
der Universität Paderborn**

Anschrift: Warburger Strasse 100, D-33098 Paderborn

www.kulturerbe-forschung.de

1981-1988 Studium der Kunstgeschichte, Geschichte und Empirischen
Kulturwissenschaft/Europäischen Ethnologie in Tübingen und München

1988 Magister Artium Universität Tübingen

Promotionsstipendium der Studienstiftung des
Deutschen Volkes

1992 Promotion im Fach Kunstgeschichte an der Universität Tübingen

Dissertation: Der evangelische Kirchenbau im 19. Jahrhundert, die Eisenacher Bewegung und
der Architekt Christian Friedrich von Leins

1993-1999 Wiss. Assistentin am Institut für Kunstgeschichte der Martin-Luther-Universität
Halle- Wittenberg

2000 Habilitation an der Universität Halle-Wittenberg im Fach Kunstgeschichte,
venia legendi für Kunstgeschichte insgesamt

Habilitationsschrift: Stadt – Idee und Planung. Neue Ansätze im Städtebau des
16. und 17. Jahrhunderts

01.06.2000-05.09.2005 Oberassistentin C 2 am Institut für Kunstgeschichte der Martin-Luther-
Universität Halle-Wittenberg

SS 2005 Vertretung der Professur „Kunstgeschichte der Neuzeit“ an der Universität Zürich

Seit 2006 Lehrstuhl für Materielles und Immaterielles Kulturerbe an der Universität
Paderborn

Preise

2011 200-Jahres-Medaille der Universität Breslau

1998 Hanns-Lilje-Preises der Göttinger Akademie der Wissenschaften.

1997 Christian-Wolff-Preises der Martin-Luther-Universität Halle für die als habilitationsäquivalent
eingestuften Forschungen auf dem Gebiet der Sakralbaukunst

1996 Johannes Brenz-Preis, Stuttgart

Gastprofessuren und Ehrenprofessuren

2019 Ehrenprofessuren der Henan University of Science and Technology und des Luoyang Institute of Science and Technology

Visiting Professor an der Tsinghua Universität Beijing 2017 und 2019

2009/2010 Inhaberin des Chaire Alfred Grosser an der Sciences Po, Paris

2015 Berufung in den Internationalen Rat für Denkmalpflege ICOMOS, Deutsches Nationalkomitee

Funktionen und Ämter

2018 Berufung als Panel-Member in die Jury des europäischen Kulturerbesiegels als Vertreterin der Bundesrepublik Deutschland

Seit 2016 Vertreterin der Kultusministerkonferenz der Länder in der Reflection Group EU and Cultural Heritage und im Europarat in Sachen Cultural Heritage

Seit 2016 Ordentliches Mitglied in der Kommission der Evangelischen Arbeitsgemeinschaft für Kirchliche Zeitgeschichte der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD)

2015 Ordentliches Mitglied der „Kommission Alltagskulturforschung für Westfalen“.

Seit 2015 Leitung Landesstelle Immaterielles Kulturerbe NRW.

2013 Ordentliches Mitglied der „Historischen Kommission für Westfalen“.

2013 Berufung in die Jury des Landes NRW für die Evaluation der Anträge des Immateriellen Kulturerbes; seit 2015 deren Vorsitzende

Seit 2012 Mitglied im Arbeitskreis Digitale Kunstgeschichte

2011 Mitglied im Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege (AKTLD)

2011 kooptiert in den Beirat des „Südwestdeutschen Arbeitskreises für Stadtgeschichtsforschung“

Forschungsschwerpunkte

Kirchenbau 17. bis 21. Jahrhundert, Architekturgeschichte, -theorie und Städtebau des 16. bis 21. Jahrhunderts. Diskussion und Reflexion der Themenkomplexe: Kulturelles Erbe, Denkmalpflege, Restaurierung, Wiederaufbau, Rekonstruktion, Authentizität, Kulturlandschaft, Architektur und Utopie. Beschäftigung mit Theoriefragen wie „Kanonbildung“ und „Dekor“, Konnex von materiellem und immateriellem Kulturerbe, Museen und immaterielles Kulturerbe, Ausstellbarkeit von immateriellem Kulturerbe.

Herausgebertätigkeit Reihen

Reflexe der immateriellen und materiellen Kultur, Berlin (Walter de Gruyter), Eva-Maria Seng, Frank Göttmann (Hrsg.), Bd. 7 erschienen.

Westfalen in der Vormoderne. Studien zur mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Landesgeschichte, Münster (Aschendorff). Werner Freitag, Stefan Gorissen, Thomas Schilp, Eva-Maria Seng, Siegrid Westphal (Hrsg.), bislang 32 Bde.

Politica et Ars. Interdisziplinäre Studien zur politischen Ideen- und Kulturgeschichte, Münster, Hamburg, London (LIT). Richard Saage, Walter Reese-Schäfer, Eva-Maria Seng (Hrsg.), bislang 28 Bde.

Paderborner Historische Forschungen, Köln, Paderborn (sh, nun Schöningh). Frank Göttmann, Eva-Maria Seng, Michael Wittig (Hrsg.), bislang 18 Bde.