

# Ringvorlesung

## Kunst- und Architekturgeschichte der Ukraine

### Sommersemester 2022

Täglich sehen und hören wir Nachrichten vom Krieg in der Ukraine, von Kriegsopfern, zerstörten Gebäuden und zerstörten und gefährdeten Denkmälern und Kulturgütern. Die meisten von uns wissen wenig von der Kultur und der Kunst- und Architekturgeschichte der Ukraine. Das wollen wir ändern. Die Institute für Stadt- und Regionalplanung, Lehrstuhl für Städtebauliche Denkmalpflege und urbanes Kulturerbe, für Architektur, für Kunstgeschichte und europäische Urbanistik der TU Berlin, das Caspar-David-Friedrich-Institut für Kunstgeschichte der Universität Greifswald und das Deutsche Nationalkomitee von ICOMOS laden gemeinsam zu einer Ringvorlesung ein, in der Kolleginnen und Kollegen aus der Ukraine über die Kunst- und Architekturgeschichte ihres Landes sprechen werden.

Prof. Dr.i.R. Gabi Dolff-Bonekaemper TU Berlin

Zeit:	Jeweils freitags 16:00-18:00 Uhr
Ort:	<i>Die Vorträge werden auf Zoom gehalten, ausgewählte Zuhörer/innen können Fragen stellen und diskutieren.</i>  <a href="https://tu-berlin.zoom.us/j/64125546604?pwd=S1ZRcW8xNlhLM110bTlxMWJSZ1NGdz09">https://tu-berlin.zoom.us/j/64125546604?pwd=S1ZRcW8xNlhLM110bTlxMWJSZ1NGdz09</a>  <b>Meeting-ID: 641 2554 6604</b> <b>Kenncode: 162831</b>

Datum	Vortrag
<b>06.05.2022</b>	<b>Svitlana Smolenska:</b> <i>Modernist Architecture and Architectural Heritage in Kharkiv</i>
<b>13.05.2022</b>	<b>Marta Smolinska:</b> <i>Ausgewählte Werke der jungen ukrainischen Künstlerinnen Hanna Shumska und Vitalii Shupliak im Kontext der Kriegsikonographie und De(kon)struktion von ästhetischen Regimen</i>
<b>20.05.2022</b>	<b>Jerzy Gorzelik:</b> <i>Ukrainischer Stil oder gesamtrussische Formen? Nationenbildung und der Streit um die Holzarchitektur</i>
<b>27.05.2022</b>	<b>Mariana Levytska:</b> <i>Unreal Reality of War: Ukrainian Graphic Artists' Response</i>
<b>03.06.2022</b>	<b>Timo Hagen:</b> <i>Das k.k. Militär-Invalidenhaus in Lemberg/Lwiw zwischen Krieg und Frieden</i>
<b>10.06.2022</b>	<b>Yevheniia Molyar:</b> <i>Preserving sowjet Mosaiks in Ukraine</i>
<b>17.06.2022</b>	<b>Sabine Jagodzinski:</b> <i>1595–202? Frühneuzeitliche Kunstdenkmäler in der Oblast Lwiw</i>
<b>24.06.2022</b>	<b>Hanna Rudyk:</b> <i>Bohdan and Varvara Khanenko, their Universal Collection and the Launch of Public Museums in Kyiv on the Turn of the 19th-20th Century</i>
<b>01.07.2022</b>	<b>Pawel Leszkowicz:</b> <i>Contemporary LGBTQ+ Arts and Visual Culture in Ukraine</i>
<b>08.07.2022</b>	N. N.
<b>15.07.2022</b>	N. N.