

Tagungsbericht „Underground Architecture Revisited“

Berlinische Galerie, 20.-23. Februar 2019

Berlin-Kreuzberg

Veranstalter*innen

ICOMOS Deutschland

Landesdenkmalamt Berlin

Initiative Kerberos (Ralf Liptau, Verena Pfeiffer-Kloss, Frank Schmitz)

Partner*innen

Berlinische Galerie

Bundesstiftung Baukultur

moderneREGIONAL

Aus Anlass der jüngsten [Unterschutzstellung von 22 U-Bahnhöfen der 1960er bis 1980er Jahre](#) im ehemaligen West-Berlin und der aktuellen Debatte um weitere Denkmaleintragungen von Bahnhöfen in Bonn sowie im ehemaligen Ost-Berlin fand in der Berlinischen Galerie im Februar 2019 die internationale Tagung „Underground Architecture Revisited“ statt. Die Beitragenden haben die Architektur von U-Bahnhöfen der Nachkriegszeit dabei im vergleichenden europäischen Kontext thematisiert. Architekturhistoriker*innen, Denkmalpfleger*innen und Kulturwissenschaftler*innen widmeten sich in unterschiedlichen thematischen Schnitten der Materie: Fallstudien zu einzelnen U-Bahnnetzen wie München, Tiflis oder Moskau wechselten mit übergreifenden Referaten, die sich etwa mit Fragen der Nutzung oder Wahrnehmung von U-Bahnarchitektur beschäftigten. Mehrere Referent*innen widmeten sich einzelnen Bahnhöfen oder ganzen U-Bahnstrecken aus denkmalpflegerischer Perspektive. Dabei wurden Problemstellungen etwa in der Erhaltung und Sanierung von Nachkriegsarchitektur ebenso deutlich wie die Komplexität der Kategorisierung bei der Unterschutzstellung als Baudenkmale. Podiumsgespräche mit Vertreter*innen aus Baukultur, Denkmalpflege, Architektenverbänden sowie den für einzelne U-Bahnnetze zuständigen Architekt*innen und Ingenieur*innen machten Interessenkonflikte deutlich, ließen aber zugleich einen starken Konsens mit Blick auf die Wertschätzung des unterirdischen, baukulturellen Erbes erkennen.

Begleitend zur Tagung zeigt die Berlinische Galerie in Zusammenarbeit mit der Initiative Kerberos die Ausstellung [„Underground Architecture. Berliner U-Bahnhöfe 1953–1994“](#) (bis 20. Mai 2019), deren breites Medienecho auch das Anliegen der Tagung in eine breitere Öffentlichkeit getragen hat. So berichteten unter anderem der [Tagesspiegel](#), die [taz](#), [RBB Radio](#) sowie [ARTE](#) und [das ZDF heute journal](#). Die Tagung selbst war ebenfalls Gegenstand der Berichterstattung, etwa im RBB Fernsehen sowie auf der Seite des Medienpartners [moderneREGIONAL](#).

Zur U-Bahn-Architektur des Berliner Baubeamten Rainer G. Rümmler ist im Februar die Publikation [„Der Himmel unter West-Berlin“](#) von Verena Pfeiffer-Kloss erschienen.